

خواستهای خلق ترکمن

خواستهای برق خلق ترکمن جزئی جداتی ناپذیر از خواستهای خلق‌های میهنمان است. ما با اعتقاد عمیق بدوحدت و یکپارچگی میهن پرافتخارمان ایران، بهدرستی باور داریم که این وحدت تنها در پرتو روابط آزادانه و برابرانه همه خلق‌های میهن میسر است. یگانگی خلق‌های ما نه از طریق سلطه‌گری و اعمال زور، بلکه از راه آزادی، برابری و پرسنیت شناختن حق تعیین سرنوشت برای آنها میسر می‌شود. حقوق خلق‌های ایران، خود جزئی از حقوق اساسی زحمتکشان است که با کوشش خود باقی جامعه را تضمین می‌کنند تا بودی استعمار و از میان برداشتن استعمار و بی‌ریزی یک جامعه دمکراتیک، تنها چیزی است که در نهایت ستم‌کاری‌ها و بی‌عدالتی‌ها را پایان می‌دهد. آنچه که در مواد مختصر زیر تحت نام خواستهای خلق ترکمن می‌آید بخش کوچکی از این خواستها بود. و بهاعتبار انطباقی که با اهداف نهائی همه خلق‌های تحت ستم و رنجبران میهنمان دارد، بی‌گمان در انتظار همه مردم ایران بهصورت خواستهای برق خلق پذیرفته خواهد شد.

- ۱- تشکیل شوراهای انقلابی از طریق رأی آزادانه مردم ترکمن برای دفاع از حقوق حقه خلق‌ها و بهتر رساندن خواست زحمتکشان شهر و روستا.
- ۲- تقسیم زمین‌های خاندان منفور پهلوی و دیگر غاصبان زمین میان دهقانان بی‌زمین، تحت نظر شوراهای دهقانی.
- ۳- لغو کلیه دیون و بدهی‌ها و تعهدات مالی کارگران، دهقانان، پیشه‌وران و کارمندان جزء بهانک‌ها و مؤسسات دولتی.

۴. لغو تمام محدودیت‌های ملی و فرهنگی، سبردن مصالح خلق ترکمن به دست خلق ترکمن که باید خود در تعیین سرنوشت خویش اقدام کند و در چهارچوب ایرانی آزاد و یکپارچه، به طور کامل از آزادی‌های فرهنگی، منعی و دیگر آزادی‌ها برخوردار باشند.

۵. تشكل جغرافیائی خلق ترکمن بدین شکل است که از پندر ترکمن تا جوگلان (جرگلان) باید تحت سیستم اداری و مشترک به مرکزیت گنبد درآید. دیگر تقسیم بندی‌ها نمی‌تواند حقوق کامل خلق ترکمن را رعایت کند. ع. ارتش خلق برای پاسداری از دستاوردهای انقلاب و دفاع ملی از نیروهای انقلابی تشکیل شود و سربازان و افسران ترکمن باید حتی العقدور در ترکمن صحرا خدمت کنند.

۶. باید دادگاه‌های انقلابی تشکیل شود و عمال ساواک و مزدوران رژیم سابق مورد تعقیب و محاکمه قرار گیرند و در مورد محاکمه مستولین فاجعه گنبد هرچه سریعتر باید اقدام شود. در ضمن تبلیغات سوه روزهای اخیر در مورد حوادث گنبد که علیه خلق ترکمن و فدائیان آنجا انجام گرفته قطع شود و حقایق همانطور که اتفاق افتاده از طریق رسانه‌های گروهی به اطلاع مردم ایران برسد.

۷. ماهرگونه انحصار طلبی و انتصاب را به شدت محکوم می‌کیم و معتقدیم که هر خلق حق تعیین سرنوشت خود را در یک رابطه همیا و برادرانه با دیگر خلق‌ها دارد و معتقدیم که انتخاب کاملاً آزاد باید اساس گزینش نمایندگان و مجریان امور در تمامی ادارات و غیره قرار گیرد.

ستاد مرکزی شوارهای ترکمن صحرا

۵۸/۱/۱۵

(اعلامیه شماره ۲)

تشريع برنامه‌های «کانون فرهنگی و سیاسی خلق ترکمن»

همه خلق‌های ایران باید آزاد باشند و خود شیوه زندگی خصوصی و اجتماعی خویش را انتخاب کنند. هرگونه تبعیضی در این زمینه باید منسوخ

گردد. در ایران آزاد و دمکراتیک مردم باید آزاد باشند با مذهب خود با زبان خود و با فرهنگ خود زندگی کنند.

ستم قومی و ملی یکی از ویژگی‌های رژیم‌های دست‌نشانده می‌باشد. کودتای رضاخان که سرکوب شدید خلق‌های ایران و بهویژه خلق ترکمن را دربی داشت هنوز در خاطر کهن سالان ترکمن باقی است، و ما نیز شاهد اعمال این ستم در دوران شاه سابق در تمام شتون زندگی خود بوده‌ایم. سال‌هاست که خلق ترکمن در زیر فشار دیکتاتوری رژیم سرمایه‌داری وابسته به غارت گران خارجی، از فرهنگ غنی و گران قدر خود بدور نگه داشته شده است. ادبیات ما نابود شده، قصمهای فولکور ما از بین رفته است، شعر و نویسندگان خلق ترکمن ناشناخته مانده‌اند. بخشی‌ها و عاشق‌ها، دیگر بیانگر مسائل زندگی خلق ما نبوده به صورت تجملی محدود بمحال اشراف و فنودال‌ها، گردیده و از اصل خود، بدور افتاده‌اند.

دامداری و کشاورزی بر اثر اعمال نفوذ مزدوران و چاکران درباری و محدود کردن مراتع و غصب زمین‌های زراعتی متلاشی شده، فاصله طبقاتی هر روز بیشتر شده و توده‌های فقیر ترکمن فزوی گرفته است رژیم سابق برای حفظ این وضعیت از دستگاه نظامی خود مثل ارتش و زاندارمری و شهربانی استفاده می‌کرد. اکنون در آستانه پیروزی بر غارت گران خارجی و نوکران داخلی آنها بر ماست که هم گام با سایر خلق‌های سیاسی خلق ترکمن صحرا بکوشیم. احیای فرهنگ ملی و تحقق خواسته‌های سیاسی خلق ترکمن صحراء بکوشیم. در این رابطه و در جهت ایجاد ایرانی آزاد و دمکراتیک اقدام به تشکیل «کانون فرهنگی و سیاسی» نموده‌ایم. باشد که با هم یاری همه آنهاست که بهزحمتکشان و خلق رنج دیده ما عشق می‌ورزند آنرا اعتلا بخشیم. اهداف کانون...

در زمینه فرهنگی

۱. احیای ادبیات خلق ترکمن از طریق جمع‌آوری و چاپ آثار شعر و نویسندگان ترکمن و معرفی آنها در هفته‌هایی بهمین مناسبت.
۲. بازآفرینی موسیقی و ترانه‌های ترکمنی و فولکلور ترکمن با رفتن بمعیان

طایفه‌ها و آبها و تماس با صاحب نظران و کهنسالان.
 ۳. انجام فعالیت‌های تبلیغاتی و ترویجی نظیر نمایش فیلم، سخنرانی، تائز،
 نمایشگاه عکس و غیره در رابطه با گسترش و آشنایی با مسائل ملی و
 اجتماعی.

در زمینه سیاسی

۱. کوشش در جهت غنی نمودن آگاهی‌های دمکراتیک خلق ترکمن نظیر
 تأمین آزادی بیان، عقیده، مذهب، و زبان از طریق تماس مستقیم گروهی و
 انجام سخنرانی و برگزاری جلسات در شهر و روستا.
 ۲. تشویق به تشکیل شوراهای مختلف منطقه:
 الف - شوراهای کارگری در کارخانجات.
 ب - شوراهای کشاورزان و دامداران (آق سقال^(۱)) منطقه و استرداد زمین‌های
 غصب شده از طریق آنها.
 ج - تشکیل سندیکای قالیباغان.
 د - کمیته‌های دانش‌آموزان و معلمان در جهت تحقق خواسته‌های صنفی و
 دموکراسی واقعی.
 ه - شوراهای کارمندان در ادارات.
- کانون همه کسانی را که می‌توانند در این راه ما را باری کنند و یا امکاناتی را
 جهت تسریع برنامه‌های فوق ایجاد نمایند صمیمانه بهمکاری دعوت
 می‌نماید.

«کانون فرهنگی و سیاسی خلق ترکمن»

۵۷
 اسفند

اعلامیه توضیحی (اعلامیه شماره ۳)

خلق غیور ترکمن، ضمن اعتقاد به انقلاب، ایجاد کمیته‌های محلی را در منطقه
 آق قلا لازم دانسته و آن را تشکیل داد ولی افرادی که در کمیته انتخاب شده

(۱) آق سقال به زبان ترکمنی به معنای ریش سفیدانی که متظور همان افراد آگاه روستاست.

بودند از یک پایگاه محکم مردمی برخوردار نبوده و تا تاریخ انحلال آن، که به وسیله رزمیندگان پیشگام خلق ترکمن منطقه آق قلا اعلام شده کاری در جهت خواسته‌های برق مردم ننموده بودند. بعد ازانحلال کمیته می‌باشد از نظر اداری و خواسته‌های برق مردم در این برهه زمانی از تاریخ در منطقه اقداماتی صورت گیرد. کانون فرهنگی و سیاسی خلق ترکمن بر خود لازم می‌داند خطمشی خود را روشن نموده باشد که با همکاری مردم غیور ترکمن هرچه بیشتر در احراق حقوق اجتماعی و قانونی خود کوشاند. کانون فرهنگی و سیاسی خلق ترکمن معتقد است تمام خلق‌های ایران باید آزاد باشند و خود شیوه زندگی خود را انتخاب کنند و با زبان خود، با فرهنگ خود و با مذهب خود زندگی نمایند، با توجه به اینکه این کانون وابسته به ستاد مرکزی شوراهای ترکمن صحرا در گبدکاووس می‌باشد. کانون فرهنگی و سیاسی خلق ترکمن (آق قلا) در دو قسمت فرهنگی و سیاسی فعالیت خواهد کرد و نیروهایی که اعلام همکاری با کانون فرهنگی و سیاسی خلق ترکمن می‌نمایند باید به مقرراتی که در کانون وضع شده است نهایت توجه فرموده و آن را اجرا نمایند. باشد که در کارهای عیان انصباط در درجه اول اهمیت قرار گیرد.

در زمینه فرهنگی

- الف - جمع‌آوری کلیه آثار هنری خلق ترکمن (اشعار شاعران و آثار نویسنده‌گان و...)
- ب - احیای فولکلور و ساز و آوازهای کلاسیک خلق ترکمن.
- ج - برگزاری جلسه‌ها و نشست‌ها با حضور شاعران و نویسنده‌گان و نوازندگان خلق ترکمن در منطقه
- د - چاپ و نشر آثار علاقه‌مندان به احیای ادبیات و فرهنگ خلق ترکمن

در زمینه‌های سیاسی

- الف - با توجه به اینکه کمیته اسلامی آق قلا نتوانست مشکلات و خواسته‌های مردم را رفع نماید کانون فرهنگی و سیاسی متعدد به رسیدگی به کلیه شکایات

و امور شهری می‌باشد.

ب - تشکیل شوراهای (آق سقال) کارگری و دهقانی برای رسیدگی به شکایات و خواستهای آنها از طریق این شورا، همچنین بازیس گرفتن زمین‌های غصب شده روستائیان از عوامل مزدور و واپسیه به رژیم سابق از طریق این شورا.

ج - تشکیل گروه‌های دانش‌آموزان، معلمان پیشگام در مدارس و استفاده از نیروهای آنها در پیشبرد اهداف کانون.

د - تشکیل میتینگ‌ها و تماشگاه‌ها در سطح شهر و مدارس برای بالا بردن سطح آگاهی و شناخت مردم.

درخانمه لازم به توضیح است که افرادی که ایمان به اهداف کانون دارند می‌توانند در قسمت‌های فوق بدون ضوابط و روابط بوروکراتیک اداری فعالیت نمایند.

مستحکم باد پیوند خلق‌های مبارز ایران

کانون فرهنگی و سیاسی خلق ترکمن
شاخه آق قلا
مورخه ۵۸/۱/۳

(اعلامیه شماره ۴)

خبرنامه کانون فرهنگی و سیاسی خلق ترکمن

در منطقه ترکمن صحرا رعایا و دهقانان برای بهره‌گیری از ثمرات انقلاب وارد عمل شده‌اند و زمین‌های را که توسط دربار کتیف و عوامل مزدور با زور سرنیزه در دوران اختتاق غصب شده بود بازیس می‌گیرند و مواضع ارتجاع و فتووال‌ها یکی پس از دیگری درهم می‌ریزد. با گرفتن زمین‌ها، مصادره اموال مزدوران به نفع خلق و تشکیل (ساقل) شوراهای دهقانی به وسیله دهقانان پایگاهشان مستحکمتر می‌شود.

در این هفته خلق زحمتکش شاهد پیروزی در جبهه‌های متعددی بود. مقدار ۱۵۰۰ هکتار زمین روستاهای «خوجه لوگرکز» توسط دهقانان از قاتلانی همچون منجم، سروان هنرور نماینده شاهپور غلامرضا کثیف و انصاری گرفته شده و مقاومت ارتقا عیونی همانند حاج بیضائی و حاج روحی کاری از پیش نبرد و دهقانان بحق دیرینه خود رسیدند. متوجه این نکته هم باید بشویم که دهقانان «خوجه لوگرکز» محرومترین دهقانان بوده و بهاتهام حق خواهی در زیر شدیدترین شکنجه‌ها حتی کشیدن ناخن قرار گرفته بودند.

زمین‌هایی که بهوسیله محمد فاریابی حاجی خونخوار غصب شده بود بهوسیله دهقانان دلیر و زحمتکش بازیس گرفته شد لازم به توضیح است که فاریابی غاصب با حمایت سرگرد صدری رئیس ژاندارمری وقت گنبدکاووس ده مرجان آباد را با تمام خانه‌ها و مسجدش درهم ریخته بود تا در آن زمین مزروعی، و عشرت کده ایجاد نماید. اموال سازمان محمد فاریابی که حقاً و منطقاً جزء مالکیت دهقانان بود به نفع خلق مصادره شد و توسط شورای دهقانان ثبت گردید. دهقانان روستای «صاتلیق بای زیتونلی» با انکا و اعتقاد به نیروی خود وارد عمل شدند و زمین‌هایشان را که همیشه با حسرت به آن می‌نگریستند و در اختیار غاصبانی همانند بیزانی - وجودانی - تیمسار مرتع امجدی معاون نصیری بود بازیس گرفتند. دهقانان با ایجاد شورای موقت و تنظیم نیروی قهری در برابر عوامل ارتجاج ضربه مهلهکی به جنایتکاران و دزدان وارد آوردند. دهقانان این روستاهای با ذوق و شوق تمام همبستگی خود را با اهالی زحمتکش «صاتلیق بای زیتونلی» اعلام داشتند. دهقانان رنجبر متحمل شکنجه‌های زیادی در دوران حکومت فاشیستی محمدرضا بوده‌اند و از جمله یکی از آنها را با ۱۰ قطعه عکس بهاداره ساواک گرگان منتقل و در آنجا زیر شکنجه و فشار مجبور به امضای سند ساختنگی و کاذب شد. وقتی که انسان عیناً شاهد حرکت‌های دهقانی در چنین سطح گسترده‌ای می‌شود به نیروی عظیم خلق عمیقاً ایمان می‌آورد.

زنده باد دلاوری خلق پیش بهسوی حاکمیت خلق

از کمیته تحقیقات روستاهای

۵۷/۱۲/۱۵