



دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی

همراه با چند شعر از ابوسعید

نفوذ معنوی ابوسعید در محیط اجتماعی او و در میان طبقات مختلف مردم روزگار او چندان بود که پس از وی فرزندان و فرزند زادگان او هر کدام از پرتو شخصیت و معنویت او سودها جستند و از برکت وجود او با احترام و بزرگداشت مردم رو برو شدند. قدرت و نفوذ خاندان او در خراسان، و بخصوص در دشت خاوران و نواحی پیرامون آن چندان بسیار بود و نام او چنان تأثیری عمیق در میان مردمان بجای نهاده بود که حتی بعضی جویندگان مقامات، خود را به دروغ از فرزندان و فرزندزادگان او معرفی می‌کردند، و این سلطه معنوی در خاندان او تا قرنها ادامه داشت و حتی در دوره تیموریان می‌بینیم که یکی از احفاد او با استفاده از همین قدرت معنوی دعوی سلطنت دارد و در کنار شیخزادگان صفوی که از نیروی معنوی نیای خوبش - شیخ صفی الدین اردبیلی - برای رسیدن به سلطنت سود می‌جستند، اینان نیز در گوشاهی دیگر از این سرزمین جویای تخت و تاج سلطنت بودند و شاید اگر حادث روزگار ایشان را یاری می‌کرد، توانایی رسیدن به این چنین مقامی را نیز حاصل می‌کردند زیرا همان نیروی که درویشزادگان صفوی را بر تخت سلطنت و امپراطوری ایران نشانید، می‌توانست این درویش زادگان دشت خاوران را نیز بدین پایگاه برساند. آنچه مسلم است این است که خاندان ابوسعید پس از وی همواره با احترام و بزرگداشت مردم رو برو بودند، چه در خراسان و چه در ماوراءالنهر و چه در بلاد دیگر اسلام و چنانکه خواهیم دید در میان ایشان شخصیت‌های فاضل و برجسته‌ای در زمینه‌های مختلف تربیت یافته‌اند که در کتب رجال و تاریخ از آنها جای جای یاد شده است.

بر طبق نوشته اسرارالتوحید، که در این زمینه تا حدی در ضبط نامها و نسب‌ها سندیت دارد، شیخ در مجلس بیماری خویش کاغذ و دوات خواست و به ابوالحسن اعرج ابیوردی اشارت کرد تا بنویسد:

- ۱- ابوطاهر، سعیدبن فضل الله
- ۲- ابوالوفا، المظفر بن فضل الله
- ۳- ابوالعلاء، ناصر بن فضل الله
- ۴- ابوعلي، المطهر بن فضل الله
- ۵- ابوالبقاء، المفضل بن فضل الله

و اولاد ابوطاهر:

- ۱- ابوالفتح، طاهر بن سعید
- ۲- ابوسعد، اسعد بن سعید

۳- ابوالعز، موفق بن سعید

و دو تن دیگر را که گویا نوادگان دختری شیخ بودند:

۱- ابوالفرح فضل بن احمد العامري

۲- ابوالفتوح مسعود بن فضل

ابوسعید گفت، تا اینان هستند، اثرها باقی است و چون اینهمه روی در خاک نهند، این معنی از خلق پوشیده گردد با اینکه در فتنه غز صد و پانزده تن از اولاد شیخ کشته شدند و بیشتر ایشان به عراق رفته بودند و رئیس مهنه بعد از آشوب غزان فرزندان و مریدان شیخ را گرد کرد، فرزندان فرزندان شیخ بسیار بوده‌اند.

۱- پسر بزرگ شیخ ابوطاهر است که به تصریح اسرارالتوحید از جانب پدرش عنوان قطب تعیین شد و بعد از شیخ او مرشد صوفیان بود و داستان دعوی احمد جام و افسانه وصیت شیخ که خرقه خود را برای ژنده پیل تعیین کرده پیش از این مورد بحث قرار گرفت. ابوطاهر کم و بیش مردی اهل فضل بوده و برخلاف گفته اسرارالتوحید و تذكرة الاولیاء و حالات و سخنان داستان امی بودن او جعلی است، چرا که بر طبق گفته عبدالغافر، وي مشایخ بسیاری را دیده و از محضر ایشان استفاده برده، هم از پدرش و هم از طبقه ثانیه، و احتمالاً از طبقه اولی. ابوطاهر در حدود سال (۴۰۰ ه) تولد یافت، زیرا بر طبق گفته اسرارالتوحید وي چهل ساله بود که پدرش در گذشت و چون سال وفات شیخ ۴۴۰ است، او باید در حدود چهارصد تولد یافته باشد. سال مرگش را اسرارالتوحید سنه ۴۸۰ ثمانین و اربعمائه نوشت، اما سیاق عبدالغافر سال ۴۷۹ نوشت و تاریخ مرگ را بروز و ماه نیز تعیین کرده و گوید: توفي يوم الاحد الثاني عشر من شعبان سنة تسع و سبعين و اربع مائه. بناكتي تاريخ ولادت او را ده سال قبل از مرگ پدرش می‌داند و بدین طریق او در ۴۳۰ متولد شده و معتقد است که وي پنجاه سال زندگی کرده است ولي درست نیست عبدالغافر درباره اخلاق و فضائل او گوید: کان حسن السیرة و السريرة متین الحال ثابت القدم في الطريقة. ابوطاهر در کنار گور پدرش بخاک سپرده شد، آنچه اسرارالتوحید درباره درس ناخواندن او نوشت، و اینکه فقط انافتحنا را از حفظ کرده بود، آنهم بر طبق وصیت شیخ، و در اصفهان و یا بگفته مؤلف حالات در سرخس خواند و مخالفان را عملاً مجاب کرد، جعلی است و شبیه چیزی است که صاحب سیاق در تحریر دیگر تاریخ نشابور نقل کرده که وي دوست نداشت درس بخواند و شیخ خدمت صوفیه را بدو سپرد و در حقیقت او را وقف صوفیان کرد.

ابوطاهر که فرزند بزرگ شیخ بوده و بر جای پدر نشسته، بیش از دیگر فرزندان شیخ مورد اعتماد احترام بوده، و او خود فرزندان و احفاد بسیاری داشته که اغلب نوادگان و احفاد بوسعید از شاخه ابوطاهراند. و اینک فرزندان و احفاد او را در اینجا یاد می‌کنیم:

۲- طاهر بن سعید بن فضل الله بن ابیالخیر المیهنه ابوالفتح بن الشیخ ابی طاهر بن الشیخ ابی سعید قدس الله روحه اوحد وقته و فرید عصره، شیخ الصوفیه من وجوه احفاده. ابوه الشیخ ابوطاهر اکبر اولاد الشیخ من الذکور و قد تقدم ذکره و هذالشیخ رجل حسن البسرة والطريقة محب العلم و اهله عارف بالمقامات والاحوال في التصوف، ملازم الاستعمالها. سافرالکثیر و لقی الشیوخ و حج و لازم الاقامة على مراسيم الشرع و وظایف العبادات و سماع الحديث و اکثر مقامه في اواخر ايامه بنیشابور و قد ضعف بصره. و سمع الحديث من مشایخ الطبیقه الثانیه و جمع له كتاب الأربعین من مشایخه و قری عليه. و توفی بمیهنه و جاء لغیه في اوایل رجب سنّة اثننتین و خمسمائة و سبکی درباره او گوید: من بیت التصوف و المشیخه و کان ذا قدم راسخ في التصوف و سافرالکثیر ولقی الشیوخ، سمع جده فضل الله و الاستاذ ابالقاسم القشیری و ابا الغنائم بن المأمن و ابالحسین بن النكور و خلقاً سواهم. روی عنه ابوالفتیان الرواسی و غیره. توفی سنّة اثننتین و خمسمائة. قال طاهر هذا، ایننا جدي سمعت ابا عبد الرحمن السلمی يقول، سمعت ابا سهل الصعلو کی یقول: الاعراض ترك الاعتراض و قال طاهر ایضاً، اخبرنا ابو علي الحسن بن غالب ببغداد سمعت ابا القاسم عیسی بن علی بن عیسی الوزیر یقول: (... بعد روایتی از شبلي نقل می‌کند) و یاقوت نیز از او در شمار رجال مهنه نام برده است و در حق او و ابوسعید اسعد گوید: کانا من اهل التصوف و بیته. و اوست که در اسرارالتوحید همواره به عنوان ابوالفتح شیخ از او نام می‌برد.

۳- الموفق بن سعید بن فضل الله بن ابی الخیر المیهنه ابوالعزیز (کذا و صحیح آن: ابوالعز) بن ابی طاهر اوحد وقته ابی سعید، ظریف لطیف من بیت التصوف و العلم و التقدم في الطریقه. سمع من الثانیه و خدم الصوفیه و قدم نیشابور قد مات و توفی بمیهنه سنّة ثمان و ثمانین و اربعمائه سمع من ابی الحسن. و عبدالکریم رافعی متوفی ۶۲۳ هـ در التدوین از او

بدينگونه یاد می کند: الموفق بن ابی طاہر بن الشیخ ابی سعید بن ابی الخیر ابو العزال میهنه سمع ابا منصور الفویی (؟) بقرأة الاستاذ الشافعی.

۴ - ابوبکر احمد بن ابی المعزال موفق بن سعید بن فضل الله بن احمد بن محمد بن ابراهیم المیهنه الصوفی السعیدی من اهل میهنه من اولادابی سعید بن ابی الخیر من بیت التصوف و اهله. سمع ابا الفتوح مسعودین فضل العامری و عمه (در اصل عمید؟) ابا الفتح طاهر و ابا سعید اسعد ابني ابی طاهر سعیدین (ابی) سعید بن ابی الخیر المیهنه و غیرهم. و كانت ولادته في سنّة ثمانين و اربعمائة و قتل في العقوبة بمیهنه في ذي القعدة اوذی الحجۃ سنّة تسعة و اربعين و خمساء.

۵ - ابو سعد (در اصل اسعد) اسعدین سعید بن ابی سعید فضل الله بن ابی الخیر احمد بن محمد المیهنه اخوابی الفتح طاهر کان من بیت - التصوف و اهله و كان شیخاً حریصاً علی طلب الحديث راغباً في جموعه، سمع اباه ابا طاهر وجده ابا سعید (در اصل و ابا سعید) و ابا سعید محمد بن علی بن محمد الخشاب و ابا عثمان سعیدین محمد بن نعیم العیار و ابوالقاسم عبدالکریم بن هو ازن القشیری و ابا صالح احمد بن عبدالملک المؤذن الحافظ و ابابکر خلف بن احمد المفید الایبوري و ابوالفضل محمد بن احمد بن ابی سعثم الحاکم و ابوالولید الحسن بن محمد بن علی الدرندی ثم البلخي.

و كانت ولادته في اول يوم من ذي الحجۃ سنّة اربع و خمسین و اربعمائة و وفاته اخریوم من شهر رمضان سنّة سبع و خمساء و ياقوت در مورد او گوید: و كان اسعد حریصاً علی سماع الحديث و طلبه و جموعه فسمع ابوالقاسم عبدالکریم القشیری و غيره. ذكره ابوسعید فی شیوخه و قال ولد سنّة ۴۵۴ و مات سنّة ۵۰۷ فی رمضان.

۶ - ابوروح لطف الله بن سعیدین اسعدین ابی سعید فضل الله بن ابی الخیر احمد بن محمد بن ابراهیم المیهنه الصوفی من اهل میهنه من احفاد الشیخ ابی سعید بن ابی الخیر کان شیخاً فاضلاً ظریف الجملة والتفصیل محبوباً مستور احسن الوجه مليح الشعراً خفیقاً سمع جده اسعد بن سعید و غيره. سمعت منه شیئاً یسیراً بمرء، و كان قد قدمها مع و قد خاوران و كانت ولادته قبل سنّة تسعین و اربعمائة و توفی بمیهنه فی الخامس من شهر رمضان سنّة احدی و اربعین و خمسائة فذرت قبره. و این شخص پدر مؤلف حالات و سخنان است.

۷ - ابوالقاسم طاهر بن سعید بن ابی الخیر المیهنه، شیخ رباط البسطامی ببغداد، که ابن اثیر وفات او را در حوادث سال ۵۴۲ ثبت کرده و گوید وفیها، فی ربيع الاول، مات ابوالقاسم طاهر بن سعیدین ابی سعید.

و ابن جوزی، که معاصر اوست، در جزء وفیات همین سال گوید: "طاهر بن سعیدین ابی سعید بن ابی الخیر المیهنه (متن چاپی الهیتی) ابوالقاسم شیخ رباط البسطامی و کان مقدمآ فی الصوفیه رأيته ظاهر الوقار و السکون و الهیأة والسمت و توفی يوم الاثنين ثانی عشر ربيع الاول فجاءه و دفن فی مقبرة الجنید و قعدوا للعزاء به فنفذالیهم من الديوان من اقامهم. مرحوم قزوینی درباره او گوید: و این ابوالقاسم برادر بزرگتری نیز داشته موسوم به همان اسم طاهر ولی مکنی به ابوالفتح که در سنّه ۵۰۲ یعنی چهل سال قبل از وفات ابوطاهر مذکور وفات یافته بوده است و شرح احوال او در طبقات سبکی (ج ۴، ص ۲۳۰) مذکور است، و در شدالازار در شرح احوال الشیخ شمس الدین ابوعبدالله عمر بن ابراهیم الترکی گوید: نشأ بغداد و بنی رباطاً بواسط و لبس الخرقه من يدا الشیخ ابی القاسم سبط الشیخ ابی سعید بن ابی الخیر و لبس عنه خلق کثیر فی الآفاق.

۸ - و از فرزند زادگان ابوطاهر یکی ابوالفضائل احمد بن ابی الفضائل عبدالمنعم بن ابی البرکات محمدین طاهرین سعید بن فضل الله بن سعیدین ابی الخیر المیهنه الصوفی است که شیخ رباط خلیفه در بغداد بوده و ابن اثیر در حوادث سال ۶۱۴ گوید: وفیها توفی احمدین ابی الفضائل... و كان صالحًا من بیت التصوف و الصلاح.

۹ - پسر دیگر شیخ، ابوال Wolfe مظفرین فضل الله که یک بار در اسرار التوحید از او نام برده شده و اطلاعات دیگری درباره او نداریم.

۱۰ - پسر دیگر شیخ ابوالعلاء ناصربن ابی سعید است که صاحب سیاق گوید: ناصر ابن اوحد و قته ابی سعید بن ابی الخیر طریف صوفی لطیف مقبول الشهادة کریم الصحباء، صحب اباه و خدمه و سمع بغداد و والحجاج و نیشاپور من الطبقه الثانية. توفی بمیهنه يوم الاثنين غرة شهر رمضان سنّة احدی و تسعین و اربعاء سمع من زین الاسلام املاء سنّة خمسین و اربعمائه.

۱۱ - پسر دیگر شیخ ابوعلی المطهرین فضل الله که در اسرار التوحید داستانی درباره هنگام تولد او و ماجرای دردپای ابوطاهر برادر بزرگتر او آمده است، اطلاعات دیگری از او نداریم.

۱۲ - کوچکترین پسر شیخ مفضل بن ابی سعید است که عبدالغافر در حق او گوید: مفضل بن اوحد و قته ابی سعید بن ابیالخیر المیهنهی الصوفی اصغر اولاد الشیخ شاب طریف قدم نیشابور و نزل الدویره المعروفة بهم و توفي یوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب سنۃ اثنین و تسعین و اربعماهه.

و این مفضل در میان فرزندان شیخ از همه توانگرتر بوده و بگفته محمدبن منور بیشتر احفاد شیخ از فرزندان اویند. از فرزندان مفضل یکی ابوبکر فضل الله بن مفضل بن فضل الله است که سمعانی در مشیخه خود از او یاد کرده و گوید: ابوبکر فضل الله بن مفضل الله بن فضل الله بن ابراهیم المیهنهی الصوفی من اهل میهنه من اهل میهنه حفید ابی السعید بن ابیالخیر اقرب مرتقی ای الشیخ ابی سعید و کان شیخاً طریفًا خفیفًا بهی المنظر عارفًا بدقايق رسوم التصوف، سمع بمیهنه عمه اباظاهر سعید بن ابیالخیر و بالفضائل محمدبن احمد بن ابیالحسن العارف و بنیشابور بالمنظفر موسی بن عمران الانصاری و غیرهم. کتبت عنه بمیهنه و بسرخس و سمعت منه و کانت ولادته في سنۃ احد و سنتین و اربعماهه بمیهنه و قتلها الغزیبها في العقوبة والضرب في ذی الحجۃ سنۃ تسع و اربعین و خمسماهه.

۱۳ - شیخ دختر یا دخترانی نیز داشته که در اسرارالتوحید نام آنها نیامده اما در میان ده تنی که پس از خود معرفی کرده و در اسرارالتوحید نام آمده، که پنج تن فرزندان خود شیخ و سه تن فرزندان ابوظاهرند، از دو تن دیگر به نام ابوالفرج فضل الله بن احمد العامري و ابوالفتوح مسعودین فضل نام می برد که گویا فرزندان دختر شیخ و نواده دختری او بوده‌اند.

۱۴ - سمعانی در مشیخه خود از شخصی به نام ابوالمظفر سعدبن محمدبن ابیالفتوح مسعودین فضل العامري المیهنهی نام می‌برد و گوید: کان شیخاً صالحًا حسن‌الیسرة من اسباط ابی سعیدین ابیالخیر. سمع بالقالاسم روح بن منصور بن اسحق المیهنهی و جده بالالفتوح العامري و بالفتح طاهر بن سعید المیهنهی و غیرهم. سمعت منه بمرور وبها توفي في شوال سنۃ تسع و اربعین و خمسماهه بعدان عاقبه‌العز (صحیح: الغز).

۱۵ - محمدبن ابیالفضائل بن محمدبن طاهر بن سعیدین فضل الله المیهنهی ابوالبرکات من اسباط الشیخ ابی سعیدین ابیالخیر سمع بقزوین فضایلها للحافظ الخلیل الخلیلی من عطاء الله بن علی سنۃ اربع و سنتین و خمسماهه.

۱۶ - احفاد دیگر شیخ که در خلال کتابهای تاریخ و جغرافیا و رجال و تذکره نام ایشان آمده، نسب ایشان مسلمًا و بصراحت مدارک به ابوسعید میرسد اما دانسته نیست که شاخه پیوند آنها به شخص ابوسعید از کدام فرزند یا حفید است.

۱۷ - الشیخ عزالدین ابوظاهر ابوسعیدی، من اولاد الشیخ ابی سعیدین ابیالخیر المیهنهی کان صوفیاً حسن‌السمت لطیف المحاوره له نظم فائق و کلام رائق یقوم للنصیحة بین‌الملکین و یتكلم بالغفلة مع الملوك و السلاطین و کان ذا تواجد و استغراق و امثال غریبہ، سارت ذکرها في الآفاق. و مرقده بزاویة الشیخ عزالدین المصافات کانت بینهمارحمه الله علیهم. و منظور عزالدین اصفهانی است که زاویه او در "رأس سکه المجانین" بوده است و وفات او باید در اوخر قرن هشتمن باشد.

۱۸ - محمدبن ابیروح صاحب حالات و سخنان که ریتر او را به همین نام خوانده و مرحوم نفیسی لقب کمال‌الدین را نیز برای وی ذکر کرده است، اطلاعات دیگری درباره او در دست نداریم.

۱۹ - یکی از احفاد شیخ که خاقانی شعری درباره او سروده و در تحفه‌العراقيین از وی یاد کرده "رشیدالدین ابوبکر طاهر" است که خاقانی گوید:

دانم که بدین سه بیت فاخر
بر هر دو جهان شود مفاخر

و مرحوم نفیسی حدس زده است که وی دست کم در آن هنگام در شرون مقيم بوده است.

۲۰ - رافعی از یکی از احفاد شیخ بدین نام یاد می‌کند:

محمد بن الفضل ابوالکرام الشیخی صوفی من اسباط الشیخ ابی سعید بن ابیالخیر ورد قزوین وسمع الحديث من الامام احمدبن اسماعیل.

۲۱ - منور بن ابی سعدبن ابی طاهر، پدر مؤلف اسرارالتوحید که ملقب به نورالدین بوده است، و بگفته فرزندش وی پیرو پیشوای صوفیه و فرزندان شیخ بوده است.

۲۲ - محمد بن منوربن ... صاحب اسرارالتوحید که از خلال نوشته‌های او می‌توان دریافت که وی مقام ارشاد و پیشوای داشته و کم و بیش دعویه‌های نیز دارد. از کتاب او دانسته می‌شود که مردی اشعری مذهب و تا حدودی آگاه از ادب عرب و ادب پارسی بوده و نشیر بسیار شیرین و دلکش دارد و در اوایل قرن هفتم یا اوخر قرن ششم وفات یافته است.

۲۳ - محمد بن محمدبن طاهر بن سعیدبن فضل الله المیهنهی من اولاد الشیخ ابی بن ابیالخیر سمع بقزوین فضایلها للحافظ الخلیل من القاضی عطاء الله بن علی فی رباط شهر منیره سنہ اربع و سنتین و خمسماً.

۲۴ - یکی از احفاد شیخ که عبداللطیف بن محمد میهنهی است (فت ۷۸۷) در حلب می زیسته و صاحب اعلام النیلاء (ج ۵، ص ۹۵) از اویاد کرده و مرحوم نفیسی شرح احوال وی از این کتاب در (سخنان منظوم) آورده، و در ترجمه گفتار صاحب کتاب مرتكب لغشی شده است و ضمن اینکه از اخلاق عبداللطیف سخن رانده می گوید: کاناً انساناً خیراً... یرغب فی محادثة اهل الفتوى ویمیل الیها و یمشی بین اهل حرفةه بملابس جود فاخره و یفسی لهم اسرار معرفة اکتبها من صدر القوم، وجده ابوالخیر اول من فرض لاهل التصوف النصیب و...، و مرحوم نفیسی ترجمه کرده است: و رازهای معرفت را بر ایشان می گشاد و آنها را از سران قوم و نیای خویش ابوالخیر فراگرفته بود، و نخستین کسی بود که بهره را بر اهل تصوف فرض کرد. در صورتی که فاصله او با نیای خویش بیش از سه قرن است و جمله و جده ابوالخیر جمله ایست مستأنفه و جداگانه که در ترجمه آن مرحوم به جمله پیشین پیوسته و مفهومی این چنین حاصل کرده است. رحمة الله عليه.

۲۵ - عبدالغافر از مردی به نام سعیدبن اسماعیل بن علی بن عباس صوفی سخن می گوید که در غزنه مدعی شد از فرزندان امام قشیری است، و لطایف الاشارات و دیگر کتب را روایت می کرد و چنان می نمود که فرزند اسماعیل بن عبدالغافر است و می نوشت: حافظ الاستاذ الامام من قبل امه... و همین شخص بعد در کرمان مدعی شد که از احفاد شیخ ابی سعیدبن ابیالخیر است تزویرا حتی اطلع عليه و زجر.

۲۶ - ناصر بن زهیر بن علی الخدامي ابوالفتح بن ابی نصر من اسباط الشیخ ابی سعید بن ابیالخیر روی بقزوین احادیث ابی مليکس دیناربن عبدالله عن انس رضی الله عنه سنہ تسع و اربعین و خمسماً بسماعه من ابی بکر محمدبن علی بن حفص الحلواني البخاري... و سمع ناصرالصحینی جمیعاً من الفراوی و سیط الواحدی عن عبدالجبار الخواری و وجیزه عن الفراوی عنه و ابنا والدی سمعاً و اجازة ابنانا ناصربن نصرالخدامي بالری ...

۲۷ - مرحوم نفیسی در شمار فرزندان شیخ از "ابوسعیداسعدبن ابونصر فضل عمری میهنهی" نام می برد و می گوید این شخص را که من تردیدی ندارم که از خاندان ابوسعید است، این عساکر در تبیین کذب المفتری (چاپ دمشق ۱۳۴۷ ص ۳۲۰) شرح احوال او را آورده و مرحوم قزوینی در حاشیه نسخه ای از این کتاب در مورد نسبت عمری شک کرده است که از فرزندان ابوسعید باشد. بهر حال مرحوم نفیسی بر طبق سلیقه خاص خود و بصرف اینکه ابوسعید است و میهنهی، او را از احفاد شیخ دانسته و لی این سخن جای تردید دارد و چنان می نماید که بعد از شهرت شیخ ابوسعید، اهل میهنه بسیار نام فرزندان خود را، ابوسعید می نهاده اند.

۲۸ - و باز مرحوم نفیسی به نقل از مرآت الجنان یافعی علامه ابوالفتح میهنهی (متوفی در سال ۵۲۷) را هم از احفاد او دانسته اند در صورتی که یافعی در شرح احوال او هیچ اشاره ای به این نسب نکرده است.

۲۹ - در وقایع ۷۲۹ هجری صاحب مجل مصلح فصیحی از وفات یکی از احفاد شیخ با نام "شیخ الاسلام الاعظم شیخ شمس الملہ و الدین مؤید بن شیخ الاسلام منورین شمس الملہ والدین مؤید الابوسعیدی) در تبریز سخن می گوید و می گوید: و پسر او خواجه قطب الدین فضل الله او را نقل مهنه کرد و در روضه منور و مرقد مطهر شیخ ابوسعید دفن کردند.

فرزندان شیخ در عصر تیموری بسیار بوده اند و اغلب در میان خود به آشوب و فتنه می پرداخته اند و امیر علیشیر می گوید: ناهمواری شیخزادگان بسیار است، چنانکه ایشان را با هم نزاع می شود، صفحه آراسته به تیر و نیزه و شمشیر حرب می کنند.

۳۰ - خواجه مؤید دیوانه. صاحب حبیب السیر می گوید: در سلک اولاد عظام شیخ واجب الاحترام افتخار اهل سلوک و سیر سلطان ابوسعید ابوالخیر انتظام داشت و به واسطه نشأه جنون نقش بعلم خیال بر صحیفه ضمیر می نگاشت و نزد خویشان و مریدان این معنی را ظاهر ساخته ولایات خراسان را بر ایشان بخش می کرد و در آن اوقات که میان خسرو منصور ابوالغازی حسین میرزا و میرزا سلطان ابوسعید مخالفت بوقوع انجامید این مطلع بنظم آورد:

چشم داریم از آن شمع سعادت پرتو
که جهان را بدهد روشنیی از سر نو

و این معانی بعرض سلطان ابوسعید رسید فرمود تا بطريقه نهانی خواجه را شهید گردانند. امیر علیشیر نوائی نیز از دعوی سلطنت داشتن او سخن گفته و می گوید: از پریشانی دماغ دعوی سلطنت می کرد و در نزد خویشان و مریدان این معنی را

ظاهر می ساخت، و در مورد تعبیر "روشنیی از سرنو" که در شعر او آمده، امیر علیشیر گوید: سلطنت خود خواسته ولیکن حق عز و جل این نخواسته.

گویا همین خواجه مؤید دیوانه است که بعضی از معاصرانش اشعاری به طنز و از سرشوخي می پرداخته اند و بدونسبت می داده اند و بدینگونه مسخره اش می کرده اند و داستان این رفتار را صاحب بداعی الواقع به تفصیل نقل کرده که می گوید: من در حضر درس مولانا عصام الدین بودم و او به مناسبتی با من نقاری حاصل کرده بود و می گفت که دیگر تاب دیدار را ندارم، و من به یکی از شاگردان نزدیک او یادآوری کردم که به مولانا خدمتی خواهم کرد، گفت: از چه نوع خدمت؟ گفتم: حضرت ایشان را به خاطر رسیده که گفته و نوشته شود، و چون کلام معجز نظام ایشان بر طرز و اسلوب دیگر است مناسب چنان نمود که رفتار جامع الفضایل... مولانا محمود عالم مسلوک گردد که از برای شیخزاده میهنه خواجه مؤید ابیات فرموده اند و بنام ایشان شهرت داده که بعضی آنهاست [جواب] این غزل بساطی که:

دل شیشه و چشمان تو هر گوشه برندهش

مستند مبادا که بناگه شکنندش

جواب:

قد تو نهالی است کزان میوه خورندش

غضروف سر لنگ تو دندان شکنندش

تبخاله بگرد لب شکر شکنش بین

مانند نخودیکه به شروا فکنندش

و این ابیات در جواب [قصیده] دریای ابرار [امیر] خسرو است که [بیت]:

کوس شد خالی و بانگ غلغلش دردسر است

هر که قانع شد به خشک و تر شه بحرو بر است

جواب:

ناله بوغی که شبها بام حمام اندر است

می کند افغان که هان نوبت ازان دیگر است

هیچ دانی شمع اندر شمعدان مانند چیست؟

راست چون تیر جواز و خواجه چون روغنگر است

این ابیات نیز از سوانح افکار ایشان است که از لسان آن شیخزاده شهرت یافته:

بسکه می گریم به حال خوبشتن

لاله زاری شد کنار خویشتن

دی حمار من که گم گردیده بود

یافنم با دنب و یال خویشتن

۳۱ - خواجه ابواسحاق پسر خواجه مؤید مهنه بود و به گفته امیر علیشیر طالب علم و خوش طبع بود اما بدخوئی و تکبری هم داشت این مطلع از اوست:

کشید از دست ما صحرای خاور دامن گلها

به صحرای قیامت دست ما و دامن صمرا

و قبرش هم در مهنه است در جوار پدرش.

۳۲ - خواجه مؤید مهنه که غیر از خواجه مؤید دیوانه است و صاحب هفت اقلیم گوید:

از اولاد سلطان ابوسعید ابوالخیر بوده و همواره بوعظ و ارشاد فرق عباد مشغولي داشته این بیت او راست:

از مه روی تو آینه جان ساخته اند

وندر آن آینه جان را نگران ساخته اند

و صاحب حبیب السیر گوید: بعلوم ظاهري و باطنی موصوف و از سایر اولاد سلطان ابوسعید ابوالخیر بمزيد فضل و کمال

ممتاز و مستثنی می نمود. همواره به وعظ و ارشاد فرق عباد مشغولي می کرد، و سلطان سعید نسبت به آن جانب شرایط

تعظیم و احترام بجای می‌آورد. و انتقال خواجه مؤید به جنت مؤید در شهورسننه (...) اتفاق افتاد، و از منظوماتش مطلعی بخاطر بود، خامه به تقریر آن زبان گشاد: از مه روی تو... و امیر علیشیر از مجالس پرشور و سماع خوش او سخن گفته و چنین او را وصف می‌کند: از نبیره‌های حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر است و علوم ظاهر را تکمیل کرده و مجالس او به غایت گرو و پر شور واقع می‌شد و سماع خواجه به غایت مؤثر بود، و سلطانین تعظیم خواجه را مرعی می‌داشتند... مزار خواجه در گنبد جد اوست.

۳۳ - خواجه ناصرالدین ابونصر مهنه در فضل از سایر اکابر خراسان ممتاز و در سلک اولاد عظام خواجه مؤید مهنه و نسبت به سایر مشایخ خاندان عالیشان سلطان ابوسعیدابیالخیر قدس سره بواسطه وفور علم و فضیلت رایت تفوق می‌افراشت، چون آن جناب را حلول اجل مقدر نزدیک رسید، داروغه مهنه که از اشرار قزلباشیه بود به طمع جهات و متملکات خواجه را موأخذ و معذب گردانید و در آن اثنا اعراض نفسانی بر آن حاوي کمالات انسانی غلبه کرده متوجه عالم باقی گردید. از اشعار بلاغت آثارش این مطلع بر خاطر بود نوشته شد:

نماند صبر و طاقت آتش غم چون شود تیزم
از آن چون شعله بنشینم دمی صدبار و برخیزم

و امین احمد رازی گوید: هم از احفاد (...) الطریقه شیخ ابوسعید و شعر را نیک می‌گفته، این دو بیت از آن جمله است:

از زود رفتن همه روز است ماتمم

وز دیر آمدن همه شب ماتمی دگر

ترسم که گر حکایت غمهای خود کنم

غمگین شوی از این غم و اینهم دگر

امیل علیشیر گوید: خواجه اگر چه شیخزاده است ولیکن همواره بواسطه معیشت ناهموار با خویشان خود جنگ می‌کند، به تیر و نیزه و شمشیر در میدان می‌آید و کارزار می‌کند، و این مطلع از اوست:

نماند صبر و طاقت آتش غم چون شود تیزم
از آن چون شعله بنشینم دمی صدبار و برخیزم
و این مطلع نیز از اوست:

منمای چو آئینه رخ خود همه کس را
 بشنو سخن من که اثرهاست نفس را

و در تحریر دیگر مجالس درباره او گوید: اما در میان ایشان خواجه ابوالنصر به صلاح واقع شده است، که گویا یکی از این دو تحریر یا دو ترجمه مغلوط است و مترجم مفهوم سخن نویسنده را در نیافته. (صفحه ۲۷۹ با ۱۵۰ مقایسه بود).

این خواجه ناصرالدین ابونصر همان کسی است که در قرن دهم فرمان شیخ‌الاسلامی برای او صادر شده است و در مجموعه منشآت عبدالله مروارید متن فرمان شیخ‌الاسلامی او ثبت است، اینک تمام آن فرمان با حذف بعضی عبارات زاید: نشان شیخ‌الاسلامی خواجه ناصرالدین ابونصر می‌بینه

... از جمله آنکه چون پیوسته التجا به قبیه عرش آسا و قمه فلک فرساء حضرت هدایت انتما قدس ارتقاء قطب فلک حقیقت مرکز دایره طریقت مهبط انوار الهی مظہر اسرار نامتناهی کشور گشای کنت کنزاً مخفیاً صاحب سریر اذنادی ربه‌نداء خفیاً تختنشین ممالک ولایت سلطان نشان اقالیم هدایت‌المتواصل الی جناب اللاهوتیة في السیر و الطیر سلطان ابوسعید بن ابی‌الخیر قدس‌الله‌تعالی و تبارک روحه و رزقنا فی الدارین فتوحه نموده رعایت و مراقبت اولاد امجاد نامدار و احفاد بزرگوار آن حضرت بر ذمت همت بلند لازم و متحتم دانسته‌ایم و در احیاء مراسم متبعدان و متور عن آن آستانه بذل مجهد و را فرض عین شمرده درین وقت حکم فرمودیم که رتبه نامی و منصب گرامی شیخ‌الاسلامی و سجاده نشین بقعه مبارکه آن حضرت - من حیث الاستقلال و الانفراد - بدستوری که معالی جناب ولایت مآب هدایت قباب شیخ‌الاسلام المرقوم‌العظم قدوّه‌صنادی‌المشايخ فی العالم کهف‌الانام ملاذ‌الایام خواجه شمس‌الحق فی الطریقة و الحقيقة والدین مؤید بزرگ روح‌الله روحه متعلق بوده بولد نامدار عالی مقدار ایشان جناب معالی نصاب حقایق شعار و معارف آثار فارس مضمون الفضل والفضال جامع اصناف البلاغه و الکمال خلاصه دودمان ولایت بقیه خاندان شرف و هدایت خواجه ناصر الملهمه والدین ابونصر که حلبه (؟) حلیه اني اعلم ملاـلـعـلـمـون رـا عـلـاقـه (ظـعلاـوهـ؟) شـرـفـ نـسـبـانـ لهـ اـباـ شـیـخـاـ کـبـیرـاـ گـرـدـانـیدـهـ وـ بـرـیـنـتـ دـیـانتـ وـ زـیـورـ دـینـ دـارـیـ

و برهیزگاری تحلی و تعلق داشته باشد و آنچه از منسوبات این امیر عظیم القدر است مخصوص او شمرند و او را من حیث الاستقلال شاغل مشاغل این امر دانسته دیگری را با او شریک ندانند و در اعزاز و اعظام و تجلیل و احترام او دقیقه‌ای نامرعي نگذارند تا از سر فراغت به تنسيق امور ارباب طاعات و تنظيم مصالح اصحاب عبادات مطمئن البال قيام تواند نمود.

شأن جناب مشار اليه آنکه در رواج و رونق اين بارگاه ملايک پناه و درگاه سپهر اشتباه و فراغ بال طايغان و عاكفان آنجا حسب المقدور کوشیده شمه‌اي از تقويت و تمشیت اين مهمان نامسلوك نگذارند و در ترويج و ترفع ارتقاء ملت زهرا و شريعت غرا سعي موفور بهظور رساند و چون بواجي بيدين امر قيام و اقدام نماید وظيفه بدستور گيرد و متوليان و کارکنان اوقاف منه مباركه، برين موجب مقرر دانسته از سخن صوابديد او که موافق قواعد شرع باشد بپرون نرونده و به عزل و نصب او معزول و منصوب باشند از جانب برين جمله روند.

٣٤ - شیخ‌الاسلام قطب الدین فضل‌الله میهنه، از فرزندان شیخ‌ابی‌سعید فضل‌الله بن ابی‌الخیر و او فرزند شمس‌الدین مؤید است که در ٧٢٨ بگفته صاحب مجلم فصیحی در تبریز وفات کرد و جنازه‌اش را به منه آوردند.

٣٥ - خواجه ابوسعید منه از اولاد سلطان طریقت شیخ ابوسعید ابوالخیر است و ولد خواجه مؤید دیوانه، اما در محلی که شعر خود را می‌خواند، گریه‌آمیز ادا می‌کند و خود متأثر شده نفس سرد بر می‌آورد، از اوست این مطلع:

به توبه دادنم اي شیخ اضطراب مکن
مرا برای رضای خدا، عذاب مکن

و در تحریر دیگر مجالس گوید: خواجه بسی دردمند و مستمند بود و هیچ معجب و خود پسند نبود.

٣٦ - در الذريعه، از ابوالفضل منه یاد شده و گوید: هومن شراء منه بخراسان و من اولاد ابی‌سعید ابن ابی‌الخیر.

٣٧ - همچنین از خواجه ابوالقاسم منه که قاسمی تخلص می‌کند و برادر خواجه ابوالفضل منه است یاد کرده است و گوید در لطایف نامه شرح حال او آمده است.

٣٨ - در بدايع الواقعه یکی از فتیان و جوانمردان عصر را نام می‌برد بنام پهلوان درویش محمد که خود را از سوی پدر به سلسله خواجه عبدالله‌انصاری می‌پیوست و از جانب مادر رشته انتساب خود را به خرقه سلطان ابوسعید ابوالخیر می‌بست و مؤلف به تفصیل از او سخن رانده و از نیکوئی انشاء وی و احترامی که سلطان حسین میرزا برای او قائل بوده یاد کرده است. و مسلم از احفاد شیخ است...اگر چه عبارت: "از جانب مادر انتساب خود را به خرقه سلطان ابوسعید ابوالخیر می‌بست" نوعی انتساب معنوی را می‌رساند، اما تعبیر "از جانب مادر" و از سوی دیگر یادآوری مؤلف که وی در میان سلسله کشتی گیران تنها کسی بوده که نسبی مطعون نداشته و بهمین دلیل مورد احترام سلطان حسین میرزا بوده، این تردید را بر طرف می‌کند عین عبارت واصفي چنین است: "اما چون جمهور سلسله کشتی گیران به حسب [و] نسب مطعون و از دایره اصول بیرونند - که ایشان را جت و لولي می‌گویند - سلطان حسین میرزا هر گاه با لشکر و سفری می‌رفتند خواجه‌گی عبدالله صدر را می‌فرمودند که: از برای درویش محمد مكتوبی مشتمل بر ظرافت و محتوي مطابیه و لطافت انشا می‌فرمودند..." و چندین نامه در ستایش او - صادره از پیشگاه سلطان حسین و به انشاء عبدالله مروارید - آورده که اینجا مجال نقل آنها نیست.



گلچین ۳

«ابوسعید/ابوالخیم» شاعر خراسانی
قرن پنجم هجری (قرن ۱۱ میلادی)

چون طلب منزلی تودر راه بمیر
زین سان که تویی خواه بزی خواه بمیر

گر کافرو گبرو بیت پرستی بازآ
صد بار اگر تویه شکستی بازآ

نی سرو و نه گل نه یاسمن می خواهم
من باشم و آن کسی که من می خواهم

و آن را به دو حرف مختصر خواهم کرد
با مهر تو سرز خاک بر خواهم کرد

شوری برخاست، فتنه ای حاصل شد
یک قطره، خون چکید و نام اش دل شد

آگاه بزی ای دل و آگاه بمیر
عشق است به سان زندگانی ورنه

بازآ، بازآ هر آن چه هستی بازآ
این درگه ما درگه نومیدی نیست

نی باغ نه بستان نه چمن می خواهم
خواهم ز خدای خویش کنچی که در آن

از واقعه ای تورا خبر خواهم کرد
با عشق تودر خاک نهان خواهم شد

از شبیم عشق خاکر آدمی گل شد
سر نشتر عشق بَرَّگ روح زدند

وصل تو من بی سروپا می خواهم
یعنی که تورا تورا تورا می خواهم

چه پنداشی که گورم از عشق تهی است
آواز آید که حال متشوق ام چیست

اسلام ز جانب فرنگ آوردن
بتوان، نتوان تورا به چنگ آوردن

در پیکر کفر و دین چو سوزنده تب است
پیغمبر عشق نه عجم نه عرب است

عقل و خرد و هوش فراموش ام شد
سیصد ورق از علم فراموش ام شد

من خود دانم که را غم کار من است
خیزم بچنم که گل چلن کار من است

زهری که رسد همچو شکر باید خورد
دریا دریا خون جگر باید خورد

در عشق تو بی جسم همی باید زیست
چون من همه متشوق شدم عاشق گیست

تا کرد مرا تهی و پر کرد ز دوست
نامی سست ز من بر من و باقی همه اوست

دردی که ز حد گذشت درمان چه کنم
من خواهم و دل نخواهد ای جان چه کنم

جز ناله که هر دمی هزار آید از او
نی روید و ناله های زار آید از او

دانی که چه ها چه ها می خواهم
فرباد و فغان و ناله ام دانی چیست

گر مرده بوم بر آمده سالی بیست
گر دست به حاک برنهی کین جا گیست

از باده به روی شیخ رنگ آوردن
ناقوس به کعبه در درنگ آوردن

آن آتش سوزنده که عشق اش لقب است
ایمان دگر و کیش محبت دگر است

تا ولله عشق تو در گوش ام شد
تا یک ورق از عشق تو از بر کردم

آواز درآمد بنگریار من است
سیصد گل سرخ بر رخ بار من است

عاشق چو شوی تیغ به سر باید خورد
هر چند تورا بر جگر آبی نبود

جسم ام همه اشک گشت و چشم ام بگریست
از من اثری نماند این عشق ز چیست

عشق آمد و شدچو خون ام اندر رگ و پوست
اجزای وجودم همگی دوست گرفت

عشق توز خاص و عام پیهان چه کنم
خواهم که دل ام به دیگری میل کند

ما را نبود دلی که کار آید از او
چندان گریم که کوچه ها گل گردد

-۲-

گفتم که فلان کس است مقصود تو چیست کردست چنان کسی تو چون خواهی زیست ---	پرسید ز من کسی که عشوق تو گیست بنشست و به های های بر من بگریست ---
می رفت و من اش گرفته دامن در دست پنداشت که بعد از او مرا خوابی هست ---	آن یار که عهد دوست داری بشکست می گفت دگر باره به خواب ام بینی ---
جمعیت او تفرقهء خاطر بود گویا که دم خوش اش دم آخر بود ---	عاشق که غم اش بر همه کس ظاهر بود در دهر دمی خوش نزدہ شاد بزیست ---
یک گل ز گلستان وصال تو نچید جز وصف جمال تونه گفت، نه شنید ---	هر چند که دیده روی خوب تو ندید اما دل سودا زده در ملت عمر ---
همراه در این راه درازم کس نیست اما چه کنم محروم رازم کس نیست ---	دردا که در این سوز و گذارم کس نیست در قعر دل ام جواهر راز بسی است ---
بی یار ترم گرچه وفادارترم سبحان الله به چشم او خوارترم ---	آزرده ترم گرچه کم آزارترم با هر که وفا و صبر من گردم بیش ---
از حال بهشتیان مرا ننگ آید صحرای بهشت بر دلم تنگ آید ---	در دوزخ ام از زلف تودر چنگ آید ور بی توبه صحرای بهشت ام خوانند ---
آتش بزدندي و نبخشانيدی وز دوست جدا شدن نفرمایندی ---	ای کاش مرا به نفت آلایندی در چشم عزیز من نمک سایندی ---
شهره من و افسانه من و رسما من این ها من و صد بار بتزین ها من ---	عاشق من و دیوانه من و شیدا من کافر من و بیت پرست من، ترسا من ---
گه رند و خراباتی و مستم خوانند گر زان که مرا چنان که هستم خوانند ---	گه زاهد تسپیح به دستم خوانند ای وای به روزگار مستوری من ---
همچون سگ ز در به در رانند مستوجب آنم که بسوzanند -	گر خلق چنان که من من ام دانند ور زان که درون برون بگردانند -

صوفی گوید که دلق پشمینه من
من دانم و من که چیست در سینه من

آزره نشد دلی ز من تا بودم
شام که حسود نیست محسودم

عیین که بر هاست یکی صد بیند
هر نیک و بدی که بیند از خود بیند

حیدر به جهان همدم و همراز من است
مشکن بال ام که وقت پرواز من است

کز پنهان تن دانه، جان کرده جدا
منصور کجا بود؟ خدا بود، خدا

غم بر سر غم به سان سنگ اندر کوه
چون شیر به دریا و نهنجان اندر کوه

باران! به علی مرتضای ات سوگند
دریا! به شهید کربلای ات سوگند

نمرودان را پشه چون پیلی بفرست
موسی و عاصا و رود نیلی بفرست

چون خود زده ام چه نالم از دشمن خویش
ای وای من و دست من و دامن خویش

وز سوز دل و آه سحرگاه بترس
از آمنن سیل به ناگاه بترس

آن جا همه کاهاش است، افزایش نیست
بی جرم و گنه امید بخشایش نیست

سلطان گوید که نقد گنجینه من
عاشق گوید که درد دیرینه من

هر گز نبود شکست کس مقصودم
صد شکر که چشم عیب بین ام کور است

دشمن چو به ما در نگرد بد بیند
ما آینه ایم، هر که در ما نگرد

تا مهر ابتراب دم ساز من است
این هر دو جگر گوشه دو بال اند مرا

منصور حلاج آن نهنجان دریا
روزی که انا العق به زیان می آورد

سودا به سرم همچو پلنجان اندر کوه
دور از وطن خویش و به غربت مانده

ای باد! به خاک مصطفای ات سوگند
افتاده به گریه خلق، بس کن بس کن

یا رب تو زمانه را دلیلی بفرست
فرعون صفتان همه زیر دست شدند

آتش به دو دست خویش بر خرم خویش
کس دشمن من نیست من ام دشمن خویش

شاهزاده ای مرد آگاه بترس
بر لشگر و بر سپاه خود غره مشو

در کشور عشق جای آسایش نیست
بی درد و ال توقع درمان نیست

پژمرده عذار گل در آتش دیدم گفتا که در این باغ دمی خندیدم ---	روزی ز پی گلاب می گردیدم گفتم که چه کرده ای که می سوزندت ---
ور ظلم کنی سگ عوان خوانند تا زین دو کدام بـه که آنت خوانند ---	گـر عدل کـنی برـه جـهـانـت خـوانـدـت چـشـمـ خـرـدـتـ باـزـ کـنـ وـ نـیـکـ بـبـیـنـ ---
و آن را به نماز و طاعت آباد کنی بـهـ زـانـ نـبـودـ کـهـ خـاطـرـیـ شـادـ کـنـیـ ---	خـواـهـیـ چـوـ خـلـلـیـ کـعـبـهـ بـنـیـادـ کـنـیـ روـزـیـ دـوـ هـزـارـ بـنـدـهـ آـزـادـ کـنـیـ ---
ایـنـ کـجـ کـلـهـانـ موـپـرـیـشـانـ بـرـدـنـدـ والـهـ کـهـ منـ نـدـاـمـ،ـ اـیـشـانـ بـرـدـنـدـ ---	هـوـشـ اـمـ نـهـ موـافـقـانـ وـ خـوـیـشـانـ بـرـدـنـدـ گـوـيـنـدـ چـراـ توـدـلـ بـدـیـشـانـ دـادـیـ ---
بـیـگـانـهـ زـ خـوـیـشـ وـ آـشـنـایـ هـمـهـ باـشـ دـسـتـ هـمـهـ گـیـرـ وـ خـاـکـ پـایـ هـمـهـ باـشـ ---	شـاهـیـ طـلـبـیـ بـرـوـ گـدـایـ هـمـهـ باـشـ خـواـهـیـ کـهـ تـورـاـ چـوـ تـاجـ بـرـ سـرـ دـارـنـدـ ---
چـونـ زـهـرـ بـهـ دـلـ رـسـیدـ تـرـیـاـکـ چـهـ سـودـ دـلـ هـایـ پـلـیدـ وـ جـامـهـ پـاـکـ چـهـ سـودـ ---	درـ دـلـ چـوـ کـجـیـ سـتـ روـیـ بـرـ خـاـکـ چـهـ سـودـ توـظـاـهـرـ خـوـدـ بـهـ جـامـهـ آـرـاسـهـ اـیـ ---
گـاهـیـ چـونـ الـفـ رـاستـ وـ گـهـیـ چـونـ نـونـنـدـ کـرـ خـاطـرـ وـ فـهـمـ آـدـمـیـ بـیـرـونـنـدـ ---	خـلـقـانـ توـ اـیـ جـلـالـ گـوـنـاـگـونـنـدـ درـ حـضـرـتـ اـجـلـالـ چـتـانـ مـجـنـونـنـدـ ---
کـامـ دـوـ جـهـانـ توـرـاـ مـیـسـرـ گـرـددـ زانـ رـوزـ حـذرـ کـنـ کـهـ وـرـقـ بـرـگـرـددـ ---	باـ عـلـمـ اـگـرـ عـلـمـ بـرـاـبـرـ گـرـددـ مـغـرـورـ مـشـوـ بـهـ خـوـدـ کـهـ خـوـانـدـیـ وـرـقـیـ ---
باـ آـنـ چـهـ کـنـیـ کـهـ نـفـسـ کـافـرـ دـارـیـ آنـ رـاـ بـهـ زـمـینـ بـنـهـ کـهـ درـ سـرـ دـارـیـ ---	گـیرـمـ کـهـ هـزـارـ مـصـحـفـ اـزـ بـرـ دـارـیـ سـرـ رـاـ بـهـ زـمـینـ چـهـ مـیـ نـهـیـ بـهـرـ نـماـزـ ---
وـنـدـرـ پـسـ وـ پـیـشـ خـلـقـ نـیـکـوـ باـشـ خـورـشـیدـ صـفـتـ باـ هـمـهـ کـسـ یـکـ روـ باـشـ ---	گـرـ قـرـبـ خـدـاـ مـیـ طـلـبـیـ دـلـ جـوـ باـشـ خـواـهـیـ کـهـ چـوـ صـبـحـ صـادـقـ القـوـلـ شـوـیـ ---
مـیـسـنـدـ کـهـ اـزـ توـ بـرـ کـسـ آـزـارـ رـسـدـ کـایـنـ هـرـ دـوـ بـهـ وـقـتـ خـوـیـشـ نـاـچـارـ رـسـدـ -	خـواـهـیـ کـهـ توـرـاـ دـولـتـ اـبـرـارـ رـسـدـ ازـ مـرـگـ مـیـنـدـیـشـ وـ غـمـ رـزـقـ هـخـورـ -